

---

## PORTRAIT

---

**Employé à la Direction d'un service d'archives communal et intercommunal**

### **I – Objets du travail**

1. Sur quoi je travaille :

Organisation et définition de la politique de la Direction des Archives

2. Sur quelle matière, information, j'agis :

- Communication et formation en matière de recherche des archives
- Mise à disposition des fonds aux différents publics
- Développement et animation de réseaux professionnels
- Promotion des fonds
- Enrichissement, conservation et gestion des fonds

- Animer et évaluer des actions de formation et de communication
- Développer la recherche administrative et scientifique
- Evaluer les besoins
- Identifier et mobiliser les partenaires stratégiques
- Mettre en œuvre les conditions physiques, techniques et juridiques de la conservation
- Organiser des expositions
- Orienter et conseiller les usagers
- Sélectionner les documents en fonction de différents critères

3. Quels sont mes buts, je travaille pour obtenir quoi ?

Transmettre des collections patrimoniales au plus grand nombre  
Transmettre et préserver un patrimoine commun

### **II - Des pratiques**

1. Ce que je fais :

Fixer des objectifs en fonction des décisions des élus de la collectivité  
Organiser la politique de conservation et de valorisation des documents.  
Travailler avec les services pour des montages de projets (exple : Journées du patrimoine)  
Travailler avec des partenaires extérieurs, associatifs essentiellement

2. Comment j'organise mon travail :

# AZIMUT

Planifications de réunions avec les partenaires extérieurs pour le montage des projets, les services et la direction pour faire un point régulier sur les orientations et les activités de la direction et de temps de recherche

3. Avec qui j'interagis :

4.

Elus, Services de la collectivité, partenaires extérieurs (associations de mémoire locale, collectif d'associations, sociétés savantes, Education nationale, journalistes, éditeurs...)

## **III - Des guides**

1. Le sens de mon activité :

Transmettre, préserver et faire connaître un patrimoine commun

2. Ce que je cherche à éviter :

Perte ou mise à l'écart du patrimoine de l'agglomération brestoise

## **IV - Et si c'était à refaire ?**

1. En terme d'orientation, de formation :

Même orientation (histoire)

Pour la formation, il y a aujourd'hui une telle diversité de proposition, ce qui n'était pas le cas dans les années 80, que je m'orienterais vers les formations qui conduisent aux emplois dans les collectivités territoriales. Je rechercherais certainement une option sur l'archivage électronique

2. Quel a été mon cheminement pour parvenir à ce que je fais aujourd'hui ?

Master 1 histoire-UBO, Brest

Master 2 Archivistique, Université de Haute Alsace, Mulhouse.

Puis deux contrats à Plouzané (mise en place d'un plan de classement pour les archives contemporaines) et à Morlaix (recherches historiques + montage d'expo pour le Bicentenaire de la Révolution)

3. Ce que je pensais devenir à 17 ans et ce que je suis, en quoi est-ce différent, en quoi je m'y retrouve ?

Je n'avais pas d'idée précise à cet âge sauf que je ne voulais pas enseigner, ce qui est souvent le lot des formations en histoire.

Déclic en licence(21-22 ans ) lors d'une visite de l'annexe des Archives départementales du Finistère et de travaux pratiques sur des documents du XVIIeme siècle