

En France la culture relève encore majoritairement de la sphère publique et depuis quelques années les fonctions publiques territoriales offrent des postes de médiateurs culturels guides conférenciers, animateurs.....

Environ **90 000 personnes** travaillent dans la sphère culturelle de la fonction publique (territoriale principalement. Le secteur privé reste le principal pourvoyeur d'emplois dont beaucoup d'emplois précaires.

Les niveaux de salaires sont plutôt faibles au regard des qualifications des candidats souvent très diplômés dans ce secteur.

Les acteurs de la culture et du patrimoine : le Ministère de la culture et de la communication qui définit la politique culturelle ; les établissements publics sous tutelle du Ministère (les musées du Louvre , d'Orsay par exemple) ; Les Directions Régionales des Affaires Culturelles qui représentent la ministère en Région.

Les collectivités locales élaborent leur politique culturelle. Les associations mettent en œuvre des activités culturelles.

Les métiers d'art : représentent plus de 38 000 entreprises qui emploient 100 000 personnes ; dans près de 217 métiers. Ces métiers sont définis par un arrêté (12 Décembre 2003) et correspondent à des critères précis.

« bac+2 » contre 27% dans la population générale.

Les qualifications : le niveau d'études est en général élevé dans le secteur culturel : 53% des actifs ont un niveau d'études générales supérieur ou égal à

Ensemble des professions et catégories socioprofessionnelles :

MANAGEMENT CULTUREL :

Attaché de presse, chargé de la culture, conseiller culturel, consultant en ingénierie culturelle.

PATRIMOINE

Animateur de patrimoine, archéologue, architecte du patrimoine, archiviste, conservateur du patrimoine, guide interprète, guide conférencier.

MARCHE DE L'ART

Restaurateur d'art, commissaire priseur, expert d'art....

SPECTACLE

Avec 5000 spectacles produits chaque année, 61000 artistes sont en activité. Mais 75% d'entre eux sont intermittents. Les artistes ne sont qu'une partie des acteurs du spectacle ; les techniciens, les gestionnaires œuvrent aussi à la mise en place du spectacle.

Ce secteur demande de plus en plus d'être formé : près de la moitié des intermittents a au minimum un bac +2. La formation reste une des meilleurs moyens de s'insérer professionnellement.

DES METIERS DU SPECTACLE :

Les artistes ; artistes de cirque, metteur en scène, chef d'orchestre, acteur.....

LES TECHNICIENS

Constructeur machiniste, costumier habilleur, régisseur, décorateur scénographe....

LES GESTIONNAIRES

Chargé de production, chargé de diffusion, chargé des relations avec le public

AUDIOVISUEL

91% de l'activité cinématographique et audiovisuelle se situe en Ile de France.

La production de films est en hausse : en Ile de France, 1600 emplois permanents et 10 000 emplois intermittents ont été créés. Le secteur se caractérise par la précarité : la motivation et la persévérance seront des atouts indispensables à la réussite dans ce secteur.

LES METIERS DE L'AUDIOVISUEL

Conception : réalisateur, chargé de programmes télévisés, scénariste....

Réalisation : assistant réalisateur, directeur de production, script, technicien réalisateur radio

Tourner enregistrer : cadreur, chef opérateur, ingénieur du son, décorateur

Finaliser diffuser : distributeur de film, bruiteur, monteur son, mixeur, infographiste

Sources : Parcours ONISEP : Culture et patrimoine, Les métiers de l'audiovisuel, les Métiers du Spectacle ; www.culture.gouv.fr ; <http://metiersdart-artisanat.com>